

OM Aftenen kørte Karsten From i sin eleganteste Selskabsdragt ind til Kasino, som i disse Dage var udlejet til en velgørende Forening. Der havde de foregaaende Aftener været afholdt Basar, hvortil der var knyttet forskellig Slags Underholdning. Nu i Aften skulde Festen afsluttes med en stor Symfoni-Koncert, hvorefter der fulgte en staaende Soupé og Dans. Da Gehejmeraadinde Abildgaard var Medlem af Foreningens Bestyrelse, havde hverken hun eller Jytte kunnet undslaa sig for at deltage.

Karsten From kom saa sent, at Koncerten forlængst var begyndt, da han afleverede sit Ydertøj i Garderoben. Det skete med Forsæt. Han vilde stille Jytte paa en afgørende Prøve.

I den Anledning havde han sikret sig ikke alene en af de Pladser ved Orkestret, hvor han plejede at lade sig se ved slige Lejligheder, men ogsaa en Stol i Baggrunden af en Sideloge, der skulde tjene ham til skjult Observationspost. Her lod han sig lukke ind under en lille Pavse foran Symfoniens *Scherzo*.

Lyset i Kronerne var neddæmpet. Over den store Sal laa et dystert Halvmørke. Men han vidste omtrent, hvor Jytte og hendes Mor skulde sidde, og det varede heller ikke længe, før han fandt dem i sin Kikkert. De sad omtrent midtvejs paa en af de forreste Rækker i Parkettet.

Med Tilfredshed gjorde han straks den Iagttagelse,