

fodrede sine Svin. Hans Billeder er berømte, før de er malede. Naar han allevegne udraabes til Geni, er det, fordi han betaler, hvad det koster«.

»Men er det saa værd at misunde ham den Fornøjelse?«

Karsten trak begge Skuldrene op til Ørene og fik et melankolsk Udtryk.

»Hold Trit — eller kreper! Det Løsen gælder ogsaa i Kunstens Verden, *ma chère!*«

»Ja, det veed jeg nu. Tidligere troede jeg unægtelig, at Kunstnerne var et Zigøjnerfolk, der levede i deres egen frie Verden og lod Vorherre om Dagen imorgen.«

»Ja, den Illusion er vi nødt til at holde vedlige hos Publikum«.

»Det har jeg efterhaanden ogsaa forstaaet. Men sig mig nu — er »Femte Juni« et Blad, der læses længer? Er det ikke nu dette nye Blad — Præstebladet, som de siger?«

»Foreløbig har »Femte Juni« vistnok *Têten*. I hvert Fald her i København. Og naar det gælder Enslevs Minde, vil *Opinionen* i hans eget Blad naturligvis have særlig Betydning. Jeg synes altsaa, at vi skal invitere Frants Møller. Det vil smigre Bæstet, og naar du vil vise dig lidt elskværdig mod ham, kan du vikle hele Tyksakken om din Lillefinger«.