

Du Tvivlersjæl, som paa vildsom Sti
bortflygter for Mulmets Komme, —
hvi gaar du Guds Himmerigs Dør forbi
og skælver, naar Dagen er omme?

Den Gud, der redte hver lille Fugl
en Dunseng for lunt den at fjæle,
han glemte vel ikke et naadigt Skjul
for hjemløse Menneskesjæle.

Nej, bank kun trøstig paa Himlens Borg,
Guds Engle smaa den oplader;
de tager din Byrde, din Angst, din Sorg
og fører dig ind for Gud Fader!

VI

Sangen lød smukt i den stille, lyse Foraarsaften.
Stemmerne havde her i det fri ikke den skurrende
Klang som inde under Forsamlingssalens lave Loft.
Det var, som om det vide Rum gav dem Fylde; som
om Himmel og Jord laante dem af deres Farver. Bag-
efter sang man et Par Fædrelandssange, som hele For-
samlingen efterhaanden istemte; hvorpaa en kraftig
Karlestemme raabte: „Hr. Bures Død“.

„Hr. Bures Død! . . . Hr. Bures Død!“ gentoges
der ivrigt rundt om, mens alle Karlene rejste sig over-
ende fra deres halvt liggende Stillinger.

Ane — Hansines rødhaarede Veninde — blev af
Pigerne valgt til Forsangerske. Hun sad helt ude paa
den yderste Ende af Baaden ligesom en Gallionsfigur
og begyndte straks at synge med en høj, kraftig Røst,
hvis lyse Klang mindede om hendes Haars Farve. Hele
den øvrige Forsamling sang Omkvædet, i hvilket Pigerne
faldt ind med 2den Stemme:

Og det var den aarle Morgenstund.
Solen op!

Hr. Bure, han kyssed Fru Inger paa Mund.
Ho! Haa! Saa frisk en Morgen!