

med Handsker paa Hænderne. Da Vognen svingede op for Hovedtrappen, aabnedes Stalddøren, og Emanuel viste sig i sin sædvanlige Arbejdskittel og med sine store Markstøvler paa. Efter at Doktoren var stegen ned, hilste de to Mænd paa hinanden med et tavst og fra begge Sider stærkt tilbageholdende Haandtryk, hvorpaa de under fortsat Tavshed fulgtes opad Trappen.

Inde i Forstuen skilte Doktoren sig af med sin Pels og aabenbarede en tætsluttende Kamgarnsfrakke og et stort Atlaskesslips med en Diamantnaal. Han var en Mand paa omkring fyrretyve Aar, en statelig Skikkelse med et skarpskaaret Ansigt og smaa mørke Bakkenbarter. Han havde fra det første Øjeblik tydelig gjort sig Umage for ikke med en Mine at røbe mindste Forundring, endsige noget Anstød i Anledning af Emanuels Paaklædning. Da de nu traadte ind i „Hallen“, lod han ogsaa her, som om han slet ikke lagde Mærke til Stuens ejendommelige Udstyrelse. I sin beregnende Omhu for ikke at vise mindste utidig Nysgerrighed tog han endog sin Guldlorgnet af sin stærkt fremtrædende Næse, vendte sig mod Emanuel og sagde med en vellykket Bestræbelse for at lade fuldkommen uanfægtet:

„Ja, det er vel bedst, jeg straks ser paa Knægten.“

„Det er min Hustru, der har ønsket at høre Deres Mening om min Søn,“ svarede Emanuel, der straks blev stødt over denne Maade at omtale Gutten paa. „Jeg troer ikke, det hele har syndeligt at betyde . . . en almindelig Foraarsforkølelse rimeligvis.“

„Nu faar vi se!“

Inde i Sovekammeret rejste Hansine sig fra en Stol ved Gutstens Seng, da Doktoren viste sig i Døren — og denne Gang lykkedes det ham mindre godt at skjule sine Tanker. Han blev et Øjeblik staaende paa Dørtærskelen og betragtede hende med synlig Forbavselse. Det var aabenbart, at Rygtet i Forening med hans egen Fantasi havde udmalet ham et ganske andet Billede af den meget omtalte Præstekone i Vejlbj.

„Deres Søn er syg,“ sagde han med pludselig Deltagelse efter at have nærmet sig og trykket hendes Haand. „Forhaabentlig ikke noget videre . . . en almindelig Forkølelse, mener Deres Mand.“