

Men forresten havde hans Studium meget tidligt gjort ham for-
trolig med Udlandets Udvikling paa Industriens og Samfærdsels-
midlernes Omraade, og saa meldte en Sammenligning sig jo af
sig selv.

„Ja — javist,“ sagde Præsten. „Disse Sammenligninger mel-
lem det lille Hjem og den store Verden med dens mange Her-
ligheder — de føles jo ofte i Ungdommen saa mistrøstende. Jeg
tænker mig forøvrigt, at Nathans Skrifter ogsaa har haft nogen
Indflydelse paa Dem i saa Henseende, saaledes som de jo har
haft det paa saa mange andre af vor Tids unge, fremadstræ-
bende Mænd. Har jeg ikke Ret?“

Per gjorde Indvendinger. Nathan var slet og ret Æstetiker.
Han afsluttede en Kulturperiode og var i hvert Fald kun i den
Forstand Medskaber af den ny Tid, at han havde ryddet Grun-
den for den. I Virkeligheden forstod han den vist aldeles ikke.

„Naa saadan — Hm!“ Præsten bakkede stærkt paa Piben og
tav et Øjeblik. At Nathans Standpunkt kunde betragtes som til-
bagelagt, var noget saa overraskende for ham, at det bragte For-
virring i hans Tanker. Og skønt han egentlig nok havde Lyst til
at komme nærmere ind paa denne Ting, undlod han det af
Frygt for igen at blive ført ud i noget, han ikke kunde overskue.
— „Ja, ja. De mener dog altsaa ogsaa, at Nathans Indflydelse
paa Nutidsungdommens aandelige Udvikling har været betyd-
ningsfuld,“ fortsatte han i Overensstemmelse med sin forud
lagte Plan for Samtalen. „Jeg for mit Vedkommende tænker na-
turligt nærmest paa Forholdet til det religiøse. Jeg tror f. Eks.
at vide, at De selv — skønt jo en Præstesøn — har taget be-
stemt Afstand fra Kirken, og jeg mente at kunne tilskrive Na-
thans Virksomhed nogen Andel heri.“

Per indrømmede det, idet han dog holdt fast ved, at Nathans
Skrifter kun havde befæstet og underbygget det Livssyn, han
allerede havde tilegnet sig under Opvæksten i Hjemmet.

„Tænk! Var De saa tidlig bleven fremmed i Guds Menighed!“
Præsten rystede godlidende paa Hovedet.

„Ja ja! Saadan gaar det jo desværre! — Som jeg vistnok sagde
Dem sidst, har jeg ikke kendt Deres afdøde Fader personligt;